

CATÁLOGO SERIGRAFIA 2024



COPAGE ALGODÓN

El Copage algodón es una base emulsionada acuosa, que presenta un excelente desempeño en la aplicación de estampados manuales o automáticos.

Ofrece muy buena cobertura sobre telas de algodón clara.

Características

- Buen rendimiento
- Tacto Suave
- Elasticidad conservando la textura de los tejidos así como una buena caída.
- No altera la nitidez del pigmento.

Procedimiento de Aplicación



Preparación

* 30 a 40 gramos de Pigmento como máximo.

* 1 Kg. Copage Algodón

1. Aplicar un pase (doble racleada)
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar

Recomendaciones



- Es preferible que el color a estampar debe ser más oscuro que el color de la tela.
- Para ayudar a fijar agrega de 10 a 20 gr de termofijador por kilo

Si se quiere reforzar el Copage Algodón usar:

* 15% a 20% de Resina Plástica para dar anclaje y solidez;

* 20 a 35% de Acriflock para dar elasticidad, anclaje y resistencia al frote (lavado).

Seguridad

La manipulación del Copage Algodón® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° malla	43-60(hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60
Racleta - Perfil	Rectangular



COPAGE SINTÉTICO

Copage Sintético® una base emulsionada acuosa que presenta un buen desempeño, preparada especialmente para trabajar en telas polialgodón sintéticas (polibrillo) de color claro.

Características

- Especial para tela sintética clara.
- Permite un estampado nítido y un buen perfilado.
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación



Preparación

- * 30 a 40 g. Pigmento como máximo.
- * 1 Kg. Copage Sintético

1. Aplicar un pase (doble racleada)
2. Pre- secar
3. Repetir el procedimiento si fuera necesario.
4. Fijar

Recomendaciones



- Es preferible que el color a estampar debe ser más oscuro que el color de la tela.
- Para ayudar a fijar agrega de 10 a 20 gr de termofijador por kilo.
- Para mejorar el tacto agregar de 10 a 20 g. de Suavizante.

Seguridad

La manipulación del Copage Sintético no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón - polyester
N° malla	77-120(hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60
Racleta - Perfil	Rectangular



COPAGE CUATRICOMIA

El Copage Cuatricomia es una base emulsionada acuosa, que presenta un excelente desempeño en la aplicación de estampados manuales o automáticos.

Ofrece muy buena cobertura sobre telas de algodón clara.

Características

- Buen rendimiento
- Tacto Suave
- Elasticidad conservando la textura de los tejidos así como una buena caída.
- No altera la nitidez del pigmento.

Procedimiento de Aplicación

Preparación



* 30 a 40 gramos de Pigmento como máximo.

* 1 Kg. Copage Cuatricomia

1. Aplicar un pase (doble racleada)
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar

Recomendaciones



- Es preferible que el color a estampar debe ser más oscuro que el color de la tela.

- Para ayudar a fijar agrega de 10 a 20 gr de termofijador por kilo

Si se quiere reforzar el Copage cuatricomia usar:

* 15% a 20% de Resina Plástica para dar anclaje y solidez;

* 20 a 35% de Acriflock para dar elasticidad, anclaje y resistencia al frote (lavado).

Seguridad

La manipulación del Copage Cuatricomia® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
Nº malla	43-60(hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60
Racleta - Perfil	Rectangular



COPAGE TACTO CERO

Copage Tacto Cero es una base acuosa que presenta muy buena cobertura sobre telas claras, su principal característica es la alta suavidad de tacto tela a diferencia de otros copages.

Características

- Buen rendimiento.
- Alta suavidad y elasticidad, conservando la textura de los tejidos así como una buena caída.
- Permite un estampado nítido y un buen perfilado.
- Buena solidez al lavado.

Procedimiento de Aplicación



Preparación

- * 30 a 40 gramos de Pigmento como máximo.
- * 1 Kg. Copage Tacto Cero

1. Aplicar un pase (doble racleada)
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar

Recomendaciones



- Es preferible que el color a estampar debe ser más oscuro que el color de la tela.
- Para ayudar a fijar agrega de 10 a 20 gr de termofijador por kilo.
- Para mejorar el tacto agregar de 10 a 20 g. de Suavizante.

Seguridad

La manipulación del Copage Tacto Cero® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Copage Textil al agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° malla	43-60(hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60
Racleta - Perfil	Rectangular



ACRIFLOCK

El Acriflock® es un producto de la línea Aquacolor® de Quitexa Colors; es una base acuosa altamente concentrada con resinas, para estampar sobre telas de algodón y sintéticas claras de difícil anclaje. Aplicando solo pigmentado se obtiene un estampado de excelente calidad. Se utiliza para reforzar copages, bases, blancos y mejorar el costo del Spantex.

Características

- Tacto suave
- Mayor anclaje y solidez
- Mantiene el color nítido del pigmento
- Sirve para rebajar el Spantex
- Sirve para reforzar los copages y blancos.
- Buena adherencia.
- Buena resistencia a la deformación.
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación



Preparación PARA USO DIRECTO

* 45 gr. Pigmento como máximo.

* 1 Kg. Acriflock

Preparación COMO REFORZADOR

- 200-250 gr. de Acriflock

- 1 Kg. Copage o blanco



Recomendaciones

- Se trabaja de la misma manera que un copage
- **SE UTILIZA COMO POLIMERO BASE DE SUBLIMACIÓN**
- **APLICANDOLO DIRECTAMENTE COMO CAPA TRANSPARENTE SOBRE LA TELA DE ALGODÓN BLANCO**
- **PARA TELAS DE ALGODÓN OSCURO ES NECESARIO BASE BLANCA CON TINTA BLANCO TOTAL**

Seguridad

La manipulación del Acriflock® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Copage Textil al agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
Nº malla	43-60(hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60
Racleta - Perfil	Rectangular



DISCHARGUE HP

Discharge HP® es un producto de base textil acuosa que al ser activada permite una excelente descarga o corrosión de colorante de las telas. Ofrece un tacto cero y menor olor durante su aplicación en telas 100% algodón y teñido con colorantes corrosibles.

Características

- Excelente corrosión
- Tacto muy suave, prácticamente cero.
- Buena Solidez al lavado
- Buena adherencia
- Excelente flexibilidad
- Permite la obtención decolores intensos.
- No genera olores desagradables.

- No genera olores desagradables.

NOTA

Siempre realizar una prueba de curado completo, durabilidad y otros requisitos específicos, para verificar si cumple sus requerimientos antes de empezar cada producción.

Procedimiento de Aplicación

Preparación PARA DISCHARGUE HP PIGMENTADO



- 1 Kg. Base Discharge HP
- 60 gr. (6%) Sal Industrial
- 60 gr. (6%) Pigmento

1. Mezclar el Discharge con el pigmento
2. Agregar la sal industrial remover hasta que la mezcla sea totalmente homogénea.
3. Aplicar una capa
4. Termofijar en plancha o estufa

Recomendaciones



- * Activar sólo tinta suficiente para el trabajo actual. **IMPORTANTE** 
- * Rociar la pantalla, con agua, durante los recorridos de alta producción. Esto mantendrá la tinta sin que se seque.
 - Una vez activado el discharge hp tiene una duracion de 6 horas.
 - La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
 - Imprimir húmedo sobre húmedo sin curar.
 - Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
 - El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.



DISCHARGUE SUPREME WHITE

Discharge SUPREME White® es un producto de base textil acuosa que al ser activada permite una excelente descarga o corrosión de colorante de las telas. Ofrece un tacto cero y menor olor durante su aplicación en telas 100% algodón y teñido con colorantes corrosibles.

Características

- Excelente corrosión
- Tacto muy suave, prácticamente cero.
- Buena Solidez al lavado
- Buena adherencia
- Excelente flexibilidad
- No genera olores desagradables.

NOTA

Siempre realizar una prueba de curado completo, durabilidad y otros requisitos específicos, para verificar si cumple sus requerimientos antes de empezar cada producción.

Procedimiento de Aplicación

Preparación



- * 1 Kg. Base Discharge SUPREME White
- * 60 gr. (6%) Sal Industrial

1. Mezclar el Discharge White con la sal industrial remover hasta que la mezcla sea totalmente homogénea.
2. Aplicar una capa
3. Termofijar en plancha o estufa

Recomendaciones



- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Imprimir húmedo sobre húmedo sin curar.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez

Seguridad

La manipulación del Discharge SUPREME WHITE® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y reactivo
N° malla	60-120 (hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	70-75-80
Racleta - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C(356 °F)/60s
Transferencia Termica	Plancha Transfer: 200 °C (392°F)/8s

GEMMATEX

Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

QUITEXA

Serigrafía textil



DISCHARGUE QTX

Discharge QTX® es un producto de base textil acuosa que al ser activada permite una excelente descarga o corrosión de colorante de las telas. Ofrece un tacto cero y menor olor durante su aplicación en telas 100% algodón y teñido con colorantes corrosibles.

Características

- Excelente corrosión - No genera olores desagradables.
- Tacto muy suave, prácticamente cero.
- Buena Solidez al lavado
- Buena adherencia
- Excelente flexibilidad
- Permite la obtención decolores intensos.

NOTA

Siempre realizar una prueba de curado completo, durabilidad y otros requisitos específicos, para verificar si cumple sus requerimientos antes de empezar cada producción.

Procedimiento de Aplicación

Preparación



- * 1 Kg. Base Discharge QTX
- * 60 gr. (6%) Sal Industrial
- * 60 gr. (6%) Pigmento

1. Mezclar el Discharge QTX con el pigmento
2. Agregar la sal industrial remover hasta que la mezcla sea totalmente homogénea.
3. Aplicar una capa
4. Termofijar en plancha o estufa

Recomendaciones



- Una vez activado el Discharge QTX tiene una duración de 6 horas.
- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Imprimir húmedo sobre húmedo sin curar.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad

La manipulación del Discharge QTX® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y reactivo
Nº malla	60-120 (hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	70-75-80
Racleta - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C(356 °F)/60s
Transferencia Térmica	Plancha Transfer: 200 °C (392°F)/8s Presión 60 lb/pulg ² (PSI)



Base Tacto Cero® es un producto base cubriente blanca acuosa para pigmentar de apariencia pastosa presentando un buen desempeño, puede estamparse como blanco directo. Excelente para telas oscuras de algodón.

Características

- Ofrece excelente cobertura y película de tacto cero manteniendo la caída de la tela.
- Excelente elasticidad que permite la conservación de la flexibilidad de la tela aplicada
- Buena adherencia.
- Buena resistencia a la deformación.
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación



Preparación

* 100 gr. Pigmento como máximo.
* 1 Kg. Base Tacto Cero

1. Se realiza dos pases (doble racleada).
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar en estufa u horno.

Recomendaciones



- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad



La manipulación del Base Tacto Cero® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° malla	32 - 60 (hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60 - 75
Racleta - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C (356 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 180 °C (356 °F)/8 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

Base BCF® es un producto de excelente desempeño y puede ser aplicado en estampados manuales y automáticos.

Es una pasta cubriente, que sirve para pigmentar con colores básicos, así como colores fluorescentes manteniendo la intensidad del pigmento. Se estampa sobre telas oscuras

Características

- Ofrece excelente cobertura.
- Mantiene el color nítido del pigmento
- Tacto suave
- Mayor Brillo
- Mayor suavidad, elasticidad y flexibilidad
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación



Preparación

- * 60 a 80 gr. Pigmento
- * 1 Kg. Base BCF

1. Se realiza dos pases (doble racleada).
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar en estufa u horno.

Recomendaciones



- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad



La manipulación del Base BCF® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
Nº de Malla	32 - 60 (hilos/cm)
Raclea - Tipo	Poliuretano
Raclea - Curómetro	60 - 75
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C (356 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 180 °C (356 °F)/8 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

BLANCO TACTO CERO

Blanco Tacto Cero® es un producto de base cubriente blanca acuosa de apariencia pastosa para estampados de la línea textil, su característica principal es la suavidad del tacto; puede ser aplicado en estampadoras manuales o automáticas.

Características

- Ofrece excelente cobertura y blancura sobre telas oscuras.
- Excelente elasticidad que permite la conservación de la flexibilidad de la tela aplicada
- Alto cubrimiento, Buena adherencia.
- Buena resistencia a la deformación.
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

Preparación



El Blanco Tacto Cero® tiene la ventaja de aplicarse directamente, sin necesidad de aditivos.

1. Aplicar una capa
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar

Recomendaciones



- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad

La manipulación del Blanco Tacto Cero® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo..



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
Nº malla	60 - 70(hilos/cm)
Racleta Squeegee - Tipo	Poliuretano
Racleta Squeegee - Durómetro	70 - 75 - 80
Racleta Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 160 °C (320 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 160 °C (320 °F)/12 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

BLANCO TOTAL

Blanco Total® es un producto de base cubriente blanca acuosa de apariencia pastosa para estampación textil en telas oscuras de algodón; puede ser aplicado en estampadoras manuales o automáticas.

Características

- Ofrece excelente cobertura y blancura sobre telas oscuras.
- Excelente elasticidad que permite la conservación de la flexibilidad de la tela aplicada
- Alto cubrimiento, Buena adherencia.
- Buena resistencia a la deformación.
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

Preparación



El Blanco Total® tiene la ventaja de aplicarse directamente, sin necesidad de aditivos.

1. Aplicar una capa
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar

Recomendaciones



- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad

La manipulación del Blanco Total® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
Raclera	32 - 60(hilos/cm)
Raclera - Tipo	Poliuretano
Raclera - Curómetro	60 - 75
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 160 °C (320 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 160 °C (320 °F)/12 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

BLANCO PLÁSTICO

Blanco Plástico® es un producto de base cubriente blanca acuosa de apariencia pastosa presentando un buen desempeño, puede ser aplicado en estampación manual o automática. Excelente para telas oscuras.

Características

- Ofrece excelente cobertura y blancura sobre telas oscuras.
- Excelente elasticidad que permite la conservación de la flexibilidad de la tela aplicada
- Buena adherencia.
- Buena resistencia a la deformación.
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

Preparación



El BlancoPLASTICO * tiene la ventaja de aplicarse directamente, sin necesidad de aditivos.

1. Aplicar una capa
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar

Recomendaciones



- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad

La manipulación del Base Plástico® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
Racleta	32 - 60 (hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60 - 75
Racleta - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C (356 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 180 °C (356 °F)/8 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

GEMMATEX

Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

QUITEXA

Serigrafía textil

RESINA TRANSFER FINA

(POLVO POLIAMIDA)

Es un aditivo promotor de la adhesión tipo hot melt. Es un polvo insoluble en agua. Se presenta en 2 tipos de granulación: fino y grueso. Se recomienda usar para dar mejor adherencia a los transfers de plastisol, sobre todo cuando estos se aplican sobre fibras mezcla o fibras de poliamida, poliéster y otras fibras sintéticas.

Características

- Polvo fino/grueso apto para mejorar la adhesión de transfer de plastisol, Y TINTA DE SUBLIMACION PARA TELAS DE ALGODÓN.
- Aumenta la solides del transfer y su dureza
- Apto para aplicar sobre algodón 100%, mezclas y fibras sintéticas.
- La copoliamida tiene un punto de fusión cercano a los 130°C (265 °F) por lo de cualquier transfer de plastisol con este aditivo va a adherirse mas rápidamente.

Procedimiento de Aplicación

- La RESINA TRANSFER gruesa se aplica espolvoreándola sobre el PLASTISOL antes de gelificar. El sobrante se puede recuperar y volver a usar.
- Recomendamos hacer pruebas antes de una producción.
- Malla: Para plastisol mezclado con copoliamida fina, usar malla de 24 a 31 hilos/cm. o 60 a 80 hilos/ inch. Monofilamento poliestere, alta tensión, baja elongación. Resto de usos (sin RESINA mezclada previamente, usar sedas de 43 a 90 hilos/cm.
- La tensión no deberá ser inferior a 25 Newtons. Se recomienda que todos los bastidores tengan la misma tensión.
- Fotoemulsiones: utilizar emulsiones directas, al Diazo, Duales o Fotopolimeras.
- Squeegee (RACLETA): Poliuretano 65-80 shore.

Procedimiento de Aplicación en Sublimación

Paso 1: Imprime el papel con tu impresora de sublimación

Imprime tu diseño en modo espejo con el papel por cara no impresa y seleccionando los ajustes de impresión Papel normal y Alta velocidad. Es importante que no toques el diseño impreso con los dedos cuando saques el papel de la impresora y te recomendamos que no imprimas todo el papel hasta llegar a los bordes. Algunas impresoras pueden manchar este papel con los rodillos así que te recomendamos que realices pruebas previas antes de lanzar producción

Paso 2: Aplica el polímero en polvo.

Para este paso necesitarás una bandeja de plástico ya que hay que esparcir el polímero sobre la cara impresa del papel. Luego, mueve el papel cuidadosamente de un lado hacia otro para cubrir completamente el diseño. Echa el exceso de polvo en la cubeta y guárdalo en el sobre el polímero ya que es reutilizable.

Paso 3: Planchado

Primero deberás curar la tinta y el polvo. Para ello deberás precalentar la plancha a 185° y colocar el papel con el diseño boca arriba en el plato inferior de la plancha. Baja el plato superior a unos 5cm de distancia del papel durante 35 segundos y cuando finalice el curado, retira el papel impreso con cuidado de no tocar la impresión. Ahora coloca la camiseta o el tejido que vayas a personalizar en la plancha y coloca el diseño boca abajo y un papel protector encima. Plancha a 185° durante 34 segundos con una presión media.

Paso 4: Retira el papel

Retira la camiseta de la plancha y espera a que se haya enfriado, más o menos unos 40 segundos. Después, retira el papel en un movimiento lento y en sentido diagonal con una mano mientras sujetas el tejido con la otra.



RESINA TRANSFER GRUESA (POLVO POLIAMIDA)

Es un aditivo promotor de la adhesión tipo hot melt. Es un polvo insoluble en agua. Se presenta en 2 tipos de granulación: fino y grueso. Se recomienda usar para dar mejor adherencia a los transfers de plastisol, sobre todo cuando estos se aplican sobre fibras mezcla o fibras de poliamida, poliéster y otras fibras sintéticas.

Características

- Polvo fino/grueso apto para mejorar la adhesión de transfer de plastisol, Y TINTA DE SUBLIMACION PARA TELAS DE ALGODÓN.
- Aumenta la solides del transfer y su dureza
- Apto para aplicar sobre algodón 100%, mezclas y fibras sintéticas.
- La copoliamida tiene un punto de fusión cercano a los 130°C (265 °F) por lo de cualquier transfer de plastisol con este aditivo va a adherirse mas rápidamente.

Procedimiento de Aplicación

- La RESINA TRANSFER gruesa se aplica espolvoreándola sobre el PLASTISOL antes de gelificar. El sobrante se puede recuperar y volver a usar.
- Recomendamos hacer pruebas antes de una producción.
- Malla: Para plastisol mezclado con copoliamida fina, usar malla de 24 a 31 hilos/cm. o 60 a 80 hilos/ inch. Monofilamento poliestere, alta tensión, baja elongación. Resto de usos (sin RESINA mezclada previamente, usar sedas de 43 a 90 hilos/cm.
- La tensión no deberá ser inferior a 25 Newtons. Se recomienda que todos los bastidores tengan la misma tensión.
- Fotoemulsiones: utilizar emulsiones directas, al Diazo, Duales o Fotopolimeras.
- Squeegee (RACLETA): Poliuretano 65-80 shore.

Procedimiento de Aplicación en Sublimación

Paso 1: Imprime el papel con tu impresora de sublimación

Imprime tu diseño en modo espejo con el papel por cara no impresa y seleccionando los ajustes de impresión Papel normal y Alta velocidad. Es importante que no toques el diseño impreso con los dedos cuando saques el papel de la impresora y te recomendamos que no imprimas todo el papel hasta llegar a los bordes. Algunas impresoras pueden manchar este papel con los rodillos así que te recomendamos que realices pruebas previas antes de lanzar producción

Paso 2: Aplica el polímero en polvo.

Para este paso necesitarás una bandeja de plástico ya que hay que esparcir el polímero sobre la cara impresa del papel. Luego, mueve el papel cuidadosamente de un lado hacia otro para cubrir completamente el diseño. Echa el exceso de polvo en la cubeta y guárdalo en el sobre el polímero ya que es reutilizable.

Paso 3: Planchado

Primero deberás curar la tinta y el polvo. Para ello deberás precalentar la plancha a 185° y colocar el papel con el diseño boca arriba en el plato inferior de la plancha. Baja el plato superior a unos 5cm de distancia del papel durante 35 segundos y cuando finalice el curado, retira el papel impreso con cuidado de no tocar la impresión. Ahora coloca la camiseta o el tejido que vayas a personalizar en la plancha y coloca el diseño boca abajo y un papel protector encima. Plancha a 185° durante 34 segundos con una presión media.

Paso 4: Retira el papel

Retira la camiseta de la plancha y espera a que se haya enfriado, más o menos unos 40 segundos. Después, retira el papel en un movimiento lento y en sentido diagonal con una mano mientras sujetas el tejido con la otra.



RESINA PLÁSTICA

La Resina Plástica® de Quitexa; es una base elástica cuya función es dar mayor brillo y solidez al estampado.

Características

- Buena solidez al lavado
- Plastifica las bases cubrientes
- Da brillo a sus preparados
- Otorga mayor resistencia al frote
- Otorga mayor elasticidad y solidez al Spantex
- Intensifica el color del pigmento

Procedimiento de Aplicación

Preparación

Telas Oscuras

- 1Kg. de Base BCF
- 200 a 300 g de Resina Plástica
- 80 a 100 g de pigmento/ kilo de producto



Telas Claras

- 1Kg. de Copage algodón, especial o sintético
- 150 a 300 g de Resina Plástica
- 30 a 40 g de Pigmento/ kilo de producto

1. Aplicar una capa
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar

Recomendaciones



- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad

La manipulación de Resina Plástica® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



GEMMATEX

Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

QUITEXA

Serigrafía textil

SPANTEX QTX4 & QTX5

El Spantex Quitexa es una base para obtener acabados en alto relieve, su rendimiento se eleva hasta 4 x 5 obteniendo muy buenos resultados al momento de termofijar.

Características

- Excelente trabajos en alto relieve.
- Para telas claras y oscuras.
- Es concentrado.
- Buena adherencia
- Resistente al lavado

Procedimiento de Aplicación

Preparación TELAS CLARAS Y OSCURAS

- 200 gr. Spantex QTX 4 Y 5
- 650 gr. Base BCF
- 150 gr. Resina Plástica
- De 80 a 100 gr. Pigmento

Preparación SPANTEX BLANCO

- 200 gr. Spantex QTX 4 Y 5
- 650 gr. Blanco Total, Blanco Plástico.
- 150 gr. Resina Plástica



1. Aplicar una capa.
2. Pre – secar.
3. Repetir el procedimiento según el efecto tridimensional que desee obtener.
4. Termofijar.

Recomendaciones



- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir.
- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.

Seguridad

La manipulación de Spantex Quitexa® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al agua
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
Racleta Tipo	32 - 43 (hilos/cm)
Squeegee - Reto	Poliuretano
Squeegee - Perfil	70
Fijado	Rectangular
Transferencia Térmica	Horno: 175°C(347°F)/60 s Planta Transfer: 195°C(347°F)/5 s Sin Presión



PEGAMENTO PARA MESA

Adhesivo de base acuosa, usado para generar una base adhesiva de sujeción a las telas a estampar en mesas textiles. Excelente adherencia y durabilidad, buena resistencia al calor, adecuado para pulpos manuales o automáticos.

Características

- Resina Liquida blanca
- Uso directo
- Buena resistencia a la temperatura de trabajo
- Alta durabilidad del efecto
- Buena viscosidad Y Excelente adherencia

Procedimiento de Aplicación

Preparación

1. Limpiar la superficie donde se va a trabajar.
2. Aplicar una o dos capas de Pegamento para mesa con un aplicador que le permita dejar una capa delgada y homogénea sobre toda la superficie.
3. Secar antes de usar.

Recomendaciones



- Se recomienda mezclar el pegamento para mesa con agua en proporción 1:1 (cantidades iguales) para facilidad de manipulación.
- Evitar que en el proceso de estampación la pintura atraviese el sustrato y haga contacto con el Pegamento para mesa, ya que esta contaminación elimina el poder de adherencia y además puede disolver el pegante y hacer que se desprenda de la superficie donde esta aplicado.
- Por su excelente resistencia a la temperatura, se puede trabajar con plastisoles u otras pinturas que requieran buena exposición al calor.
- Cuando se requiera de una limpieza total del Pegamento de mesa puede ser removido con algún solvente, como varsol o alcohol, limpiar con abundante agua los residuos.

Seguridad

La manipulación del Pegamento de mesa® representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

EMULSIÓN FOTOGRÁFICA LILA

La Emulsión Fotográfica Lila® es un producto de excelente resolución y definición que ofrece buena fidelidad de copia con alta resistencia a disolventes agresivos y de fácil recuperación.

Características

- Excelente resolución.
- Excelente resistencia al frote.
- Mayor tiraje de impresión.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- 80 gr. Bicromato Líquido
- 1 Kg. Emulsión Fotográfica Lila



1. Agregar el bicromato líquido en la emulsión y mezclar bien. Deje que la emulsión permanezca por 2 horas para que las burbujas de aire se suelten de la emulsión.
2. Aplique 1 ó 2 capas de emulsión al lado del marco de impresión de la pantalla.
3. Revertir la pantalla y aplicar 1 ó 2 capas de emulsión a lado del razero.
4. Secar la pantalla en posición horizontal con la cara de impresión para abajo.
5. Una vez seca a emulsión se lleva a la pantalla reveladora (8 -10 fluorescentes) por 2.5 min dependiendo del número de líneas de malla (30 - 60).
6. Terminado el tiempo de revelado exponer al chorro de agua.
- 3.7. Secar y añadir el endurecedor.

Recomendaciones



- El proceso de preparado debe realizarse en una oscuridad relativa o luz rojo o ámbar.
- Solo sensibilice la cantidad de emulsión que necesite usar.
- Para mejores resultados usar artes impresos en acetato o micas especiales para serigrafía para garantizar la definición del trabajo final.
- Se recomienda el uso de endurecedor para mayor tiempo de duración en el tiraje.
- No se recomienda almacenar la mezcla ya que el producto puede perder sus propiedades



Seguridad

La manipulación de Emulsión Fotográfica Lila® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

EMULSIÓN FOTOGRAFICA VERDE

La Emulsión Fotográfica VERDE® es un producto de excelente resolución y definición que ofrece buena fidelidad de copia con alta resistencia a disolventes agresivos y de fácil recuperación.

Características

- Excelente resolución.
- Excelente resistencia al frote.
- Mayor tiraje de impresión.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- 80 gr. Bicromato Líquido
- 1 Kg. Emulsión Fotográfica VERDE



1. Agregar el bicromato líquido en la emulsión y mezclar bien. Deje que la emulsión permanezca por 2 horas para que las burbujas de aire se suelten de la emulsión.
2. Aplique 1 ó 2 capas de emulsión al lado del marco de impresión de la pantalla.
3. Revertir la pantalla y aplicar 1 ó 2 capas de emulsión a lado del razer.
4. Secar la pantalla en posición horizontal con la cara de impresión para abajo.
5. Una vez seca a emulsión se lleva a la pantalla reveladora (8 -10 fluorescentes) por 2.5 min dependiendo del número de líneas de malla (30 - 60).
6. Terminado el tiempo de revelado exponer al chorro de agua.
- 3.7. Secar y añadir el endurecedor.

Recomendaciones



- El proceso de preparado debe realizarse en una oscuridad relativa o luz rojo o ámbar.
- Solo sensibilice la cantidad de emulsión que necesite usar.
- Para mejores resultados usar artes impresos en acetato o micas especiales para serigrafía para garantizar la definición del trabajo final.
- Se recomienda el uso de endurecedor para mayor tiempo de duración en el tiraje.
- No se recomienda almacenar la mezcla ya que el producto puede perder sus propiedades

Seguridad

La manipulación de Emulsión Fotográfica VERDE® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas

EMULSIÓN FOTOGRAFICA BLUE

La Emulsión Fotográfica BLUE® es un producto de excelente resolución y definición que ofrece buena fidelidad de copia con alta resistencia a disolventes agresivos y de fácil recuperación.

Características

- Excelente resolución.
- Excelente resistencia al frote.
- Mayor tiraje de impresión.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- 80 gr. Bicromato Líquido
- 1 Kg. Emulsión Fotográfica BLUE



1. Agregar el bicromato líquido en la emulsión y mezclar bien. Deje que la emulsión permanezca por 2 horas para que las burbujas de aire se suelten de la emulsión.
2. Aplique 1 ó 2 capas de emulsión al lado del marco de impresión de la pantalla.
3. Revertir la pantalla y aplicar 1 ó 2 capas de emulsión a lado del razero.
4. Secar la pantalla en posición horizontal con la cara de impresión para abajo.
5. Una vez seca la emulsión se lleva a la pantalla reveladora (8 -10 fluorescentes) por 2.5 min dependiendo del número de líneas de malla (30 - 60).
6. Terminado el tiempo de revelado exponer al chorro de agua.
- 3.7. Secar y añadir el endurecedor.

Recomendaciones



- El proceso de preparado debe realizarse en una oscuridad relativa o luz rojo o ámbar.
- Solo sensibilice la cantidad de emulsión que necesite usar.
- Para mejores resultados usar artes impresos en acetato o micas especiales para serigrafía para garantizar la definición del trabajo final.
- Se recomienda el uso de endurecedor para mayor tiempo de duración en el tiraje.
- No se recomienda almacenar la mezcla ya que el producto puede perder sus propiedades

Seguridad

La manipulación de Emulsión Fotográfica BLUE® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

EMULSIÓN PHOTOSCREEN PINK

La Emulsión Photoscreen Pink® es un producto de excelente resolución y definición que ofrece buena fidelidad de copia con alta resistencia para trabajos a base en agua o plastisol.

Características

- Excelente resolución.
- Excelente durabilidad en producción.
- Excelente resistencia al frote.
- Mayor tiraje de impresión.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

Photoscreen Pink® es una emulsión que no requiere añadir sensibilizador (diaz). Utilizar directamente del envase.

1. Aplique 1 ó 2 capas de emulsión al lado del marco de impresión de la pantalla.
2. Revertir la pantalla y aplicar 1 ó 2 capas de emulsión a lado del razer.
3. Secar la pantalla en posición horizontal con la cara de impresión para abajo.
4. Una vez seca a emulsión se lleva a la pantalla reveladora (8 -10 fluorescentes) por 8 min dependiendo del número de líneas de malla, generalmente se utiliza para acabados en 3D
5. Terminado el tiempo de revelado exponer al chorro de agua.
6. Secar y añadir el endurecedor.

Recomendaciones



- El proceso de preparado debe realizarse en una oscuridad relativa o luz rojo o ámbar.
- Solo sensibilice la cantidad de emulsión que necesite usar.
- Para mejores resultados usar artes impresos en acetato o micas especiales para serigrafía para garantizar la definición del trabajo final.
- Se recomienda el uso de endurecedor para mayor tiempo de duración en el tiraje.
- No se recomienda almacenar la mezcla ya que el producto puede perder sus propiedades.

Seguridad

La manipulación de Emulsión Photoscreen Pink® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.





EMULSIÓN PIXEL BLUE

La Emulsión PIXEL BLUE® es un producto de excelente resolución y definición que ofrece buena fidelidad de copia con alta resistencia para trabajos a base en agua o plastisol.

Características

- Excelente resolución.
- Excelente durabilidad en producción.
- Excelente resistencia al frote.
- Mayor tiraje de impresión.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

PIXEL BLUE® es una emulsión que no requiere añadir sensibilizador (diaz). Utilizar directamente del envase.

1. Aplique 1 ó 2 capas de emulsión al lado del marco de impresión de la pantalla.
2. Revertir la pantalla y aplicar 1 ó 2 capas de emulsión a lado del razer.
3. Secar la pantalla en posición horizontal con la cara de impresión para abajo.
4. Una vez seca la emulsión se lleva a la pantalla reveladora (8 -10 fluorescentes) por 8 min dependiendo del número de líneas de malla, generalmente se utiliza para acabados en 3D
5. Terminado el tiempo de revelado exponer al chorro de agua.
6. Secar y añadir el endurecedor.

Recomendaciones



- El proceso de preparado debe realizarse en una oscuridad relativa o luz rojo o ámbar.
- Solo sensibilice la cantidad de emulsión que necesite usar.
- Para mejores resultados usar artes impresos en acetato o micas especiales para serigrafía para garantizar la definición del trabajo final.
- Se recomienda el uso de endurecedor para mayor tiempo de duración en el tiraje.
- No se recomienda almacenar la mezcla ya que el producto puede perder sus propiedades.

Seguridad



La manipulación de Emulsión PIXEL BLUE® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

PERLADO BASE

Perlado Base®, Es una base acuosa de efecto perlado, muy brillante; resistente y elástica debido a su alto porcentaje de resinas. Es para telas claras y oscuras (algodón y sintéticas) de uso directo.

Características

- Ofrece excelente cobertura
- Se obtiene colores pasteles, Tacto Suave
- Excelente elasticidad que permite la conservación de la flexibilidad de la tela aplicada
- Alto cubrimiento, Buena adherencia.
- Buena resistencia a la deformación.
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- 5 gr. Pigmento como máximo
- 1 kg. Perlado Base

- Perlado Base P4
- Perlado Dorado

1. Aplicar una capa
2. Pre-secar.
3. Repetir el procedimiento, si fuera necesario.
4. Termofijar



Seguridad

La manipulación del Perlado Base® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Agua
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° malla	32 - 43(hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	60 - 75
Racleta - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C (356 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 180 °C (356 °F)/5 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

BASE PURPURINA

La Base Purpurina® es una base acuosa que sirve para dar cuerpo y consistencia a purpurinas en polvo.

Características

- Fácil de disolver.
- Intenso brillo
- Mayor resistencia al frote.
- Mantiene cubriente y agarre.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- 200 g. Purpurina
- 1Kg. Base Purpurina



1. Aplicar una capa
2. Pre – secar
3. Termofijar

Recomendaciones



- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir.
- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad



La manipulación de Base Purpurina® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al agua
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
Racleta	32 - 55 (hilos/cm)
Squeegee tipo	Poliuretano
Squeegee - Dureza	70
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180°C(356°F)/60 s
Transferencia Térmica	Planta Transfer: 180°C(356°F)/5 s



AMARILLO
LIMON



AMARILLO
PATO



AMARILLO
ORO



NARANJA



ROJO



BURDEO



VERDE
LIMON



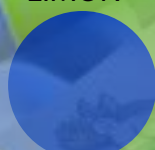
VERDE
PERICO



TURQUEZA



COBALTO



AZUL



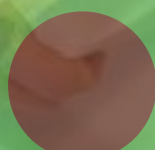
AZUL MARINO
(NAVY)



LILA CLARO



LILA ESPECIAL



MARRON



NEGRO

PIGMENTOS BÁSICOS

Son dispersiones en emulsión producidas con pigmentos orgánicos libres de metales pesados, ftalatos, apeos, formaldehídos, neutralizados.

Características

- Permite obtener intensidad de colores
- Otorga color a las bases y copages.
- Excelente adherencia.
- Resistente al lavado.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- Bases traslucidas: 1 a 4% en peso de pigmento.
- Bases cubrientes: 4 a 8% en peso de pigmento.



Recomendaciones



Debe realizar una buena homogenización ya que las partículas del pigmento encapsuladas que no se mezclen podrían ocasionar sangrado

Seguridad



La manipulación del Pigmentos Básicos® No representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Pigmento al agua
Sustrato	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	43 – 120 (hilos/cm) 195 – 305 (hilos/pulg)

PIGMENTOS CUATRICROMIA CQ

Son dispersiones en emulsión producidas con pigmentos orgánicos libres de metales pesados, ftalatos, apestos, formaldehídos, neutralizados.

Características

- Permite obtener intensidad de colores
- Otorga color a las bases y copages.
- Excelente adherencia.
- Resistente al lavado.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- Bases traslucidas: 1 a 4% en peso de pigmento.
- Bases cubrientes: 4 a 8% en peso de pigmento.



Recomendaciones



Debe realizar una buena homogenización ya que las partículas del pigmento encapsuladas que no se mezclen podrían ocasionar sangrado

Seguridad



La manipulación del Pigmentos CUATROCROMIA® No representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Pigmento al agua
Sustrato	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	43 – 120 (hilos/cm) 195 – 305 (hilos/pulg)

CYAN

MAGENTA

AMARILLO

NEGRO

PIGMENTOS FLUORESCENTES

Son dispersiones en emulsión producidas con pigmentos orgánicos libres de metales pesados, ftalatos, apeos, formaldehídos, neutralizados.

Características

- Permite obtener intensidad de colores
- Otorga color a las bases y copages.
- Excelente adherencia.
- Resistente al lavado.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- Bases traslucidas: 1 a 4% en peso de pigmento.
- Bases cubrientes: 4 a 8% en peso de pigmento.



Recomendaciones



Debe realizar una buena homogenización ya que las partículas del pigmento encapsuladas que no se mezclen podrían ocasionar sangrado

Seguridad



La manipulación del Pigmentos FLUORESCENTES® No representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas



AMARILLO
FLUOR



ROSA
FLUOR



MAGENTA
FLUOR



ROJO
FLUOR



NARANJA
FLUOR



VERDE
FLUOR



AZUL
FLUOR



LILA
FLUOR

ESPECIFICACIONES TECNICAS	
Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Pigmento al agua
Sustrato	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	43 – 120 (hilos/cm) 195 – 305 (hilos/pulg)

PIGMENTOS FLUORESCENTES

Son dispersiones en emulsión producidas con pigmentos orgánicos libres de metales pesados, ftalatos, apeos, formaldehídos, neutralizados.

Características

- Permite obtener intensidad de colores
- Otorga color a las bases y copages.
- Excelente adherencia.
- Resistente al lavado.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- Bases traslucidas: 1 a 4% en peso de pigmento.
- Bases cubrientes: 4 a 8% en peso de pigmento.



Recomendaciones



Debe realizar una buena homogenización ya que las partículas del pigmento encapsuladas que no se mezclen podrían ocasionar sangrado

Seguridad



La manipulación del Pigmentos FLUORESCENTES® No representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas



AMARILLO
FLUOR



ROSA
FLUOR



MAGENTA
FLUOR



ROJO
FLUOR



NARANJA
FLUOR



VERDE
FLUOR



AZUL
FLUOR



LILA
FLUOR

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Pigmento al agua
Sustrato	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	43 – 120 (hilos/cm) 195 – 305 (hilos/pulg)

PIGMENTOS ECO EQ

Son dispersiones en emulsión producidas con pigmentos orgánicos libres de metales pesados, ftalatos, apeos, formaldehídos, neutralizados.

Características

- Permite obtener intensidad de colores
- Otorga color a las bases y copages.
- Excelente adherencia.
- Resistente al lavado.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- Bases traslucidas: 1 a 4% en peso de pigmento.
- Bases cubrientes: 4 a 8% en peso de pigmento.



Recomendaciones



Debe realizar una buena homogenización ya que las partículas del pigmento encapsuladas que no se mezclen podrían ocasionar sangrado

Seguridad



La manipulación del Pigmentos ECO EQ® No representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas



ECO ROJO
EQ



ECO AZUL
EQ



ECO NEGRO
EQ



ECO CARMIN
EQ

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Pigmento al agua
Sustrato	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	43 – 120 (hilos/cm) 195 – 305 (hilos/pulg)

ESCARCHAS GUITTER

Fabricadas especialmente para la industria textil, industrial y artesanal, son productos de alta calidad con un portafolio que garantiza amplia gama de colores en tonos brillantes y duraderos.

Características

- Permite obtener intensidad de colores
- Otorga color a la BASE PARA ESCARCHA Y GEL PARA ESCARCHA
- Excelente adherencia.
- Resistente al lavado.

Procedimiento de Aplicación

BASE PARA ESCARCHA

- 1 Kg. Base Escarcha
- 200 a 300 g. (20 a 30%) Escarcha

GEL PARA ESCARCHA

- 1 Kg. Base Escarcha
- 200 a 300 g. (20 a 30%) Escarcha

Recomendaciones



Debe realizar una buena homogenización ya que las partículas de escarchas encapsuladas que no se mezclen podrían ocasionar sangrado

Seguridad



La manipulación de ESCARCHAS GLITTER® No representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas



ESPECIFICACIONES TECNICAS

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	ESCARCHA GLITTER
Sustrato	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	43 – 120 (hilos/cm) 195 – 305 (hilos/pulg)

- ESCARCHA DORADA HOLOGRÁFICA 0.08
- ESCARCHA CRISTALINA 100 0.08
- ESCARCHA CRISTALINA 100 0.15
- ESCARCHA CRISTALINA 421 0.08
- ESCARCHA CRISTALINA 400 0.15
- ESCARCHA CRISTALINA 400 0.25
- ESCARCHA POLYCLEAR 0.08
- ESCARCHA POLYCLEAR 0.15
- ESCARCHA SHUGAR 0.08
- ESCARCHA SHUGAR 0.15
- ESCARCHA SHUGAR 0.25
- ESCARCHA BRONCE 0.04
- ESCARCHA BRONCE 0.08
- ESCARCHA COBRE CLARO 0.15
- ESCARCHA COBRIZO 0.08
- ESCARCHA TURQUEZA 0.04
- ESCARCHA TURQUEZA 0.08
- ESCARCHA TURQUEZA CLARO V1
- ESCARCHA TURQUEZA CLARO V1
- ESCARCHA TURQUEZA HOLOGRAFICA 0.08
- ESCARCHA CELESTE 0.08
- ESCARCHA CELESTE CRISTALINA 0.08
- ESCARCHA FUCSIA CRISTALINA 0.08 (NUEVO)
- ESCARCHA AZUL 0.08
- ESCARCHA AZUL SKY 0.08
- ESCARCHA AZUL 0.40
- ESCARCHA ROJO 0.04
- ESCARCHA ROJO 0.08
- ESCARCHA ROJO 0.40
- ESCARCHA NARANJA 0.08
- ESCARCHA NARANJA 0.40
- ESCARCHA LILA 0.08
- ESCARCHA LILA DUSTY 0.08
- ESCARCHA FUCSIA 0.04
- ESCARCHA FUCSIA 0.08
- ESCARCHA PALO ROSA 0.08
- ESCARCHA SALMÓN (PALO ROSA) 0.40
- ESCARCHA VERDE 0.04
- ESCARCHA VERDE 0.08
- ESCARCHA VERDE CRISTAL 0.08
- ESCARCHA VERDE LIMON 0.08
- ESCARCHA VERDE 0.40
- ESCARCHA MORADO 0.08
- ESCARCHA VIOLETA 0.04
- ESCARCHA VIOLETA 0.08

CAVIAR

Esferas de PVC "Caviar" decorativas para prendas de vestir y la industria usando pegamento para Caviar con malla N°32 Quitexa.

Características

- Permite obtener intensidad de colores
- Excelente adherencia.
- Resistente al lavado.
- Excelente solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

- Aplicar una capa
- Pre-secar
- Realizar una segunda capa
- Sin pre-secar poner en contacto con las esferas de caviar.
- Secar hasta que las esferas de caviar queden totalmente adheridas.

Colores del Caviar

- Caviar Negro
- Caviar Transparente
- Caviar Blanco
- Caviar Celeste Agua
- Caviar Rosado
- Caviar Celeste
- Caviar Naranja
- Caviar Rojo
- Caviar Lila
- Caviar Uva
- Caviar Turqueza
- Caviar Azúl

Seguridad

La manipulación del caviar® representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



NEGRO



TRANSPARENTE



BLANCO



CELESTE
AGUA



ROSADO



CELESTE



NARANJA



ROJO



LILA



UVA



TURQUEZA



AZUL

BASE PURPURINA

La Base Purpurina® es una base acuosa que sirve para dar cuerpo y consistencia a purpurinas en polvo.

Características

- Fácil de disolver.
- Intenso brillo
- Mayor resistencia al frote.
- Mantiene cubriente y agarre.

Procedimiento de Aplicación

Preparación

- 200 g. Purpurina
- 1Kg. Base Purpurina



1. Aplicar una capa
2. Pre – secar
3. Termofijar

Recomendaciones



- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir.
- La numeración de malla que se use, determinará la dureza del rasero que se debe utilizar. Normalmente la de mayor dureza es el preferido.
- Nebulización las pantallas (mallas) en la prensa de vez en cuando con agua durante tiradas largas es útil.
- El curado adecuado es muy importante para el cumplimiento del color, lavado y solidez.

Seguridad

La manipulación de Base Purpurina® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al agua
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	32 - 55 (hilos/cm)
Racleta - Tipo	Poliuretano
Racleta - Durómetro	70
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180°C(356°F)/60 s
Transferencia Térmica	Planta Transfer: 180°C(356°F)/5 s



FOIL TEXTIL

El Foil es una novedosa técnica de personalización, pero no sólo abarca el ámbito textil, más bien con las facilidades que existen ahora en el mercado, también se puede aplicar sobre papelería. Esta flexible lámina metálica es tan versátil, que mientras el textil sea resistente al calor, el color y el tipo de tela es indiferente para el hermoso acabado, cómo colocarlo sobre papel, es muy sencillo, acá te decimos las indicaciones para proyectos. Pero antes es necesario conocer que este proceso de decoración tiene como base el Foil, que es un papel metalizado con aspecto súper brillante en los colores azul, dorado intenso, dorado tradicional, rojo, plateado, verde y multicolor. El paso de la adherencia se debe a que esta lámina metálica se ajusta a una base que funciona como reactiva, no necesita ser cortado, sino más bien, el foil SOLAMENTE se fija dónde está el reactivo, ya sea como transfer de base, como spray o en crema.

Características

Básicamente, va a depender del sustrato al cual se va a aplicar, los pasos para decorar sobre tela y papel, tienen sus diferencias

Procedimiento de Aplicación TEXTIL

La otra forma de decorar las telas con Foil es por medio de reactivos de como PEGAMENTO PARA FOIL TRANSPARENTE ya sea en presentación de tinta plastisol. Para esta forma se pasa una base de tinta con un marco de serigrafía, sobre su sustrato con la figura deseada, luego secar y después sobreponer el foil sobre la base de pegamento y planchar a 160 grados °C de 10 hasta 12 segundos, luego retirar el foil cuando este totalmente frío

Seguridad

La manipulación del foil textil no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo



BICROMATO PARA LIQUIDO VERDE

Características

Preparación

- 100 gr de sensibilizante
- 1kl(100 gr de Emulsion

Sensibilizante para emulsiones Quitexa debe ser utilizado en una proporción de 10% de la emulsion a utilizar

- El proceso de preparado debe realizarse en una oscuridad relativa o luz rojo o ámbar.
- Solo sensibilice la cantidad de emulsión que necesite usar.
- Para mejores resultados usar artes impresos en acetato o micas especiales para serigrafía para garantizar la definición del trabajo final.

Seguridad ⚠ La manipulación del bicromato debe ser rigurosamente controlado, con equipo de protección adecuados, por su alto contenido de metales pesados, que pueden provocar complicaciones en el organismo

SUAVIZANTE Q

Características

El Suavizante Q® es un aditivo de TINTA AL AGUA® de Quitexa, cuya función es brindar mayor suavidad a los productos al agua ya sean copages, bases o blancos, mejorando el sentido del tacto ya que los hace más agradables y lisos. - Fácil de disolver. - Mayor resistencia al frote. - Otorga mayor suavidad. - Mejor tacto.

Preparación

- 20 a 30 g. Suavizante Q
- 1 Kg. Copage, Base o Blanco
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir

Seguridad ⚠ La manipulación de Suavizante Q® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

FIJADOR

Características

El Fijador® es un aditivo de la línea al agua®. Fija y uniformiza la absorción de las superficies. Facilita la aplicación de la tinta, mejorando la adherencia. Este fijador es empleado para específicamente productos base al agua de Quitexa. - Fácil de disolver. - Alto rendimiento - Mayor resistencia al frote. - Excelente adherencia. **Para Blancos y Bases**

Preparación

- 20 a 25 g. Fijador
- 1 Kg. Copage
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir

-25gr a 30gr Fijador
-1kl Blancos o Bases

Seguridad ⚠ La manipulación de Fijador® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

DISPERSANTE QTX

Características

El Dispersante Quitexa® es un aditivo que proporciona una distribución fina y uniforme de las partículas sólidas en medios líquidos. Este Dispersante estabiliza el producto - Fácil de disolver. - Evita el secado de tinta en la pantalla.- Reduce la viscosidad.- Mantiene cubriente y agarre

Seguridad ⚠ La manipulación de Dispersante QTX® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



ESPESANTE AC

Características

- 10 a 15 g. Espesante AC.
- 1 Kg. Blancos o Bases.
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir

Preparación

El Espesante AC® es un aditivo de la línea TINTA AL AGUA® de Quitexa, cuya función es ajustar la viscosidad de los blancos y bases sin modificar sus propiedades; proveen cuerpo y aumenta la estabilidad.

- Fácil de disolver.
- Mayor resistencia al frote.
- Mantiene cubriente y agarre.
- Excelente solidez al lavado

Seguridad



La manipulación de Espesante AC® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

LIGANTE AC

Características

- 15 a 35 g. Ligante AC
- 1 Kg. TINTA AL AGUA
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir

Preparación

El Ligante AC® es un aditivo de la línea AL AGUA® de Quitexa, cuya función es dar mayor brillo y solidez al estampado. Excelente desempeño en Plastisoles H2O y en telas polyester o mezclas polyester- algodón.

- Fácil de disolver.- Mayor resistencia al frote.- Otorga mayor brillo.
- Mantiene cubriente y agarre.- Excelente solidez al lavado.

Seguridad



La manipulación de Suavizante Q® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

SUPRA

Características

- 5 a 10 g. Supra
- 1 Kg. Copage
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir

Preparación

Supra® es un aditivo de la línea Aquacolor® de Quitexa, cuya función es ajustar la viscosidad de los copages sin modificar sus propiedades. Presenta excelente desempeño en la estampación de delineados

- Fácil de disolver.- Evita el embote.
- Mayor resistencia al frote.- Mantiene cubriente y agarre.
- Excelente solidez al lavado.

Seguridad



La manipulación de Supra® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

ENDURECEDOR KS

Características

- APLICAR EN LA BASE DEL EMULSIONADO Y ESPARCIR UNIFORMEMENTE
- SECAR CON PISTOLA DE CALOR O SECADORA DOMESTICA

Preparación

Es un producto desarrollado para mejorar la resistencia de la emulsión aplicada a un EMULSIONADO, sobre todo cuando se usan tintas base agua y corrosivo.

Seguridad



Esta información técnica es orientativa sin que esto genere ningún compromiso de nuestra parte por el uso inadecuado de nuestros productos. Efectuar ensayos previos para comprobar si el producto se adapta a sus necesidades.



REMOVEDOR DE EMULSION KS

Características

EL Removedor de emulsion ks es una auxiliar de la linea quitexa. de facil de aplicacion, que no utiliza quimicos toxicos y bio degradable, y de facil aplicacion en los emulsionados

- Aplicacion directa con el emulcionado de manera uniforme
- dejar actuar por 5 a 8 minutos
- remover la emulsion con una hidrolavadora o de manera manual

Seguridad ⚠ La manipulación de REMOVEDOR DE EMULSION KS® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar

DISPLAST

Características

- 50 g. Displast
 - 1 Kg. Plastisol
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir

Preparación

El Displast® es un producto de la línea Plasticolor de Quitexa, es un aditivo que proporciona una distribución fina y uniforme de las partículas sólidas en medios líquidos tales como los plastisoles. Este Displast estabiliza el producto. - Fácil de disolver.- Excelente adherencia.- Reduce la viscosidad.

- Mantiene cubriente y agarre.

Seguridad ⚠ La manipulación de Displast® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPLAST

Características

El Esplast® es un producto de la línea Plasticolor® de Quitexa, es un espesante en polvo cuya función es ajustar la viscosidad de los plastisoles, especialmente para acabados en 3D.

- Fácil de disolver.- Excelente adherencia.

- Aumenta la viscosidad.

- Mantiene cubriente y agarre.

Preparación

- Se agrega la cantidad necesaria hasta obtener la viscosidad deseada para iniciar la producción.

Seguridad ⚠ La manipulación de Supra® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

RETARDADOR

Características

RETARDADOR es una auxiliar para tinta vinilica con una funcion de retrasar el secado

- APLICAR En la tinta vinilica en un porcentaje de 3% a la cantidad a utilizar
- tambien puede utilizar como solvente para retirar residuos de tinta o emulsion

Preparación

Seguridad ⚠ Esta información técnica es orientativa sin que esto genere ningún compromiso de nuestra parte por el uso inadecuado de nuestros productos. Efectuar ensayos previos para comprobar si el producto se adapta a sus necesidades.



VAR SOL

Características

El Varsol es un auxiliar de la línea quitexa, compuesto que funciona como solvente para tintas plastisol, su retiro efectivo de manera ecologica sin necesidad de usar solvente fuerte que dañen la salud. °

- La Aplicacion es directa ante el plastisol
- facil retiro
- solvente noble poco invasivo ecologico

La manipulación de varsol® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

Seguridad

THERMOFIJADOR

Características

- 20 a 25 g. Thermofijador
- 1 Kg. Copage
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de im-

Prepara -

Para Blancos y Bases
25gr a 30gr Thermofi-

Thermofijador® es un producto de la línea Aquacolor® de Quitexa, es un aditivo cuya finalidad es sellar y acelerar el tiempo de secado de los productos tales como bases, blancos o copages, sin alterar sus propiedades de elasticidad y adherencia. - Fácil de disolver. - Ofrece excelente cobertura.- Excelente adherencia
- No altera propiedades - Mantiene cubriente y agarre

La manipulación de Thermofijador® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

Seguridad

LIMPIA MALLA

Características

EL LIMPIA MALLA es un auxiliar de línea quitexa que tiene la funcion de retirar los residuos de tinta de los marcos de serigrafia tambien conocidos como fantasmas

Preparación

- se aplica sobre la malla con residuos de tinta en la que se deja actuar luego se retira con hidro labadora o de manera manual

La manipulación de Supra® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

Seguridad

REGULADOR DE SECADO

Características

Tiene como función prolongar el tiempo de secado de la tinta en la malla y a su vez hacerla más líquida, su uso está recomendado para trabajar con temperaturas ambientales altas y en tirajes largos de

Preparación

- APLICAR A 5% de la tinta a utilizar
- Ejemplo: 250gr (1/4kl) x 5% Dividir entre 100% = 12,5 gr (cantidad a utilizar para la tinta)

Esta información técnica es orientativa sin que esto genere ningún compromiso de nuestra parte por el uso inadecuado de nuestros productos. Efectuar ensayos previos para comprobar si el producto se adapta a sus necesidades.

Seguridad



SERI-STRIP

Características (REMOVEDOR DE EMULSION CONCENTRADO)

EL SERI-STRIP es un producto de la marca quitexa es un concentrado de removedor de emulsion con la finalidad de extenderse a 4 litros

Preparación

- VERTER EL CONCENTRADO EN 4 LITROS DE AGUA
- MEZCLAR BIEN Y UTILIZAR COMO REMOVEDOR DE EMULSION

Seguridad



La manipulación de SERI-STRIP® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

DILUYENDE H2O

Características

diluyente para plastisol H2O efectividad para reducir la viscosidad y trabajar mas facil

Preparación

- 50 g. Diluyente H2o
- 1 Kg. Plastisol h2o
- Remover la mezcla hasta que sea uniforme y homogénea antes de imprimir

Seguridad



La manipulación de Thermofijador® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo

ECO CLEAN

Características

Nuevo solvente para plastisol inoloro nada invasivo para la limpieza

Preparación

- Aplicar para retirar el plastisol de tus marcos



GEMMATEX

Maquinaria & Insumos Gráficos Publicitarios Textil

QUITEXA

Serigrafía textil



TINTA PLASTISOL

Son tintas termoplásticas para su uso en el estampado directo en la línea textil. Las tintas Plastisol® son productos de la línea QUITEXA® de Quitexa, presenta una buena cobertura y opacidad, aplicable en telas claras y oscuras, puede ser aplicado en estampados manuales y automáticos.

Características

- Buen cubrimiento de en telas oscuras, Colores intensos
- Resistencia a altas temperaturas
- Excelente suavidad y plasticidad
- Buena adherencia, Cero migraciones de pigmentos
- Excelente acabado, Excelente solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

TELAS CLARAS:

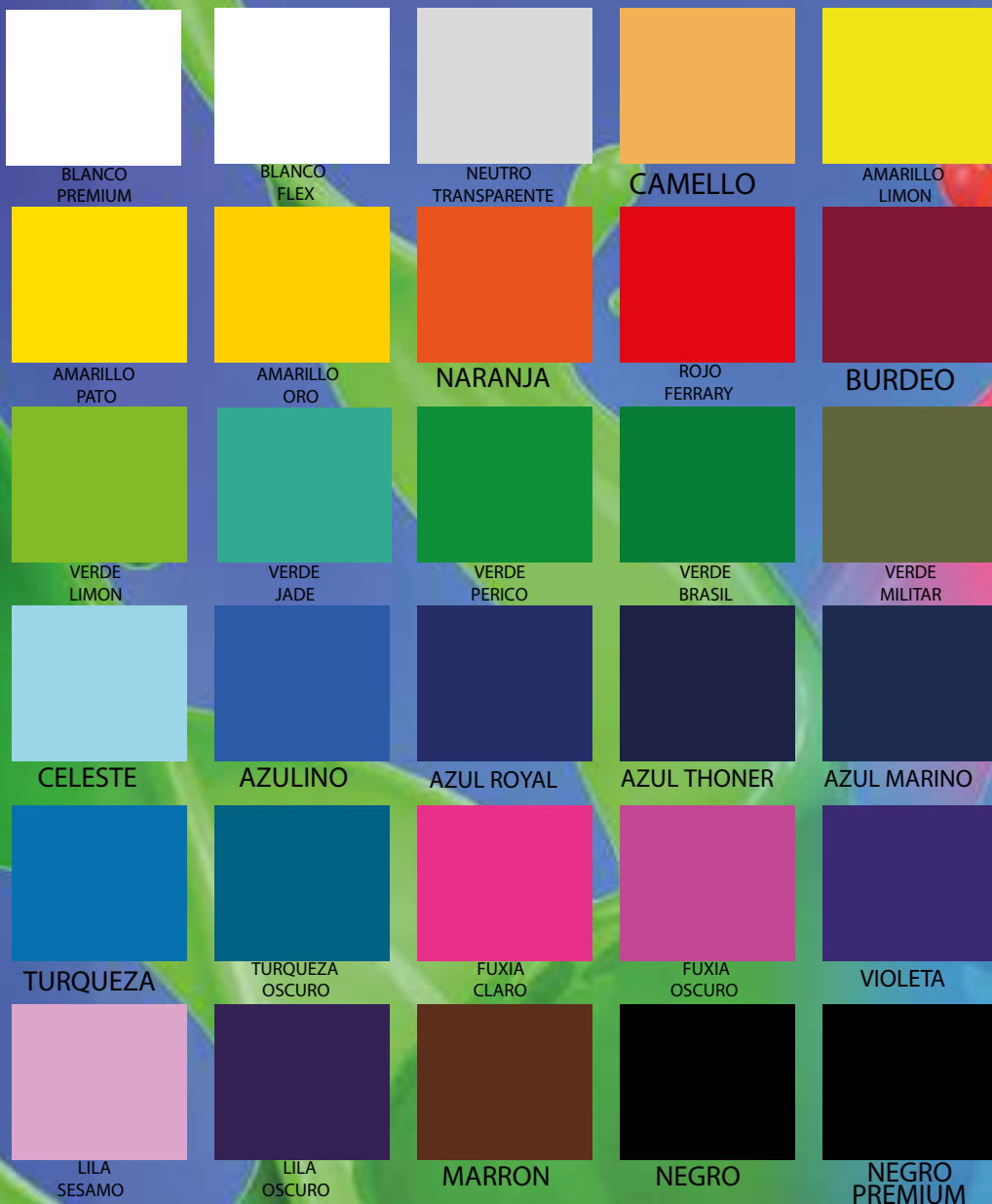
- Aplicar una capa de Plastisol (tres jaladas con rasqueta).
- Pre-secar y curar el estampado de acuerdo a las especificaciones.

TELAS OSCURAS:

- Aplicar una capa de Plastisol (tres jaladas con rasqueta).
- Pre - Secar y repetir el procedimiento.
- Curar por completo.

Seguridad

La manipulación del Plastisol® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Plastisol
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón- polyester
N° malla	43 - 120 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durómetro	70-75-80
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C(356°F)/60 s
Transferencia Térmica	Plancha Transfer: 175 °C(347 °F)/5s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

TINTA PLASTISOL

Son tintas termoplásticas para su uso en el estampado directo en la línea textil. Las tintas Plastisol® son productos de la línea QUITEXA® de Quitexa, presenta una buena cobertura y opacidad, aplicable en telas claras y oscuras, puede ser aplicado en estampados manuales y automáticos.

Características

- Buen cubrimiento de en telas oscuras, Colores intensos
- Resistencia a altas temperaturas
- Excelente suavidad y plasticidad
- Buena adherencia, Cero migraciones de pigmentos
- Excelente acabado, Excelente solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

TELAS CLARAS:

- Aplicar una capa de Plastisol (tres jaladas con rasqueta).
- Pre-secar y curar el estampado de acuerdo a las especificaciones.

TELAS OSCURAS:

- Aplicar una capa de Plastisol (tres jaladas con rasqueta).
- Pre - Secar y repetir el procedimiento.
- Curar por completo.

Seguridad

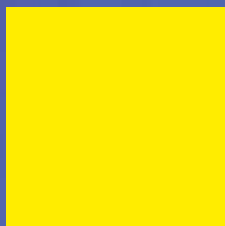
La manipulación del Plastisol® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



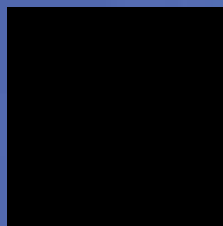
CYAN



MAGENTA



AMARILLO



NEGRO



FLUOR
AMARILLO



FLUOR
NARANJA



FLUOR
MAGENTA



FLUOR
VERDE



FLUOR
CORAL



MERCURIO



DORADO



SHIMER
PLATEADO



SHIMER
DORADO

PRECIO:

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Plastisol
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón- polyester
N° malla	43 - 120 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durómetro	70-75-80
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C(356°F)/60 s
Transferencia Térmica	Plancha Transfer: 175 °C(347 °F)/5s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

TINTA PLASTISOL PQ15

Son tintas termoplásticas para su uso en el estampado directo en la línea textil. Las tintas Plastisol® PQ15 son productos de la línea QUITEXA, presenta una buena cobertura, a diferencia del plastisol premium contiene diferentes insumos brindando un buen desempeño al realizar el estampado en tela.

Características

- Económico.
- Resistente a altas temperaturas.
- Excelente suavidad y plasticidad.
- Buena adherencia.
- Cero migraciones de pigmentos.
- Excelente acabado.

Procedimiento de Aplicación

TELAS CLARAS:

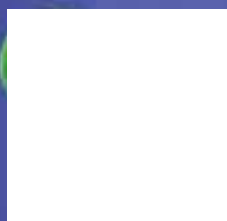
- Aplicar una capa de Plastisol PQ15 (tres jaladas con rasqueta).
- Pre-secar y curar el estampado de acuerdo a las especificaciones.

TELAS OSCURAS:

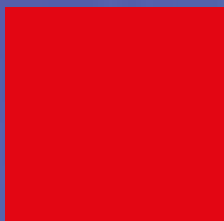
- Aplicar una capa de Plastisol PQ15 (tres jaladas con rasqueta).
- Pre - Secar y repetir el procedimiento.
- Curar por completo.

Seguridad

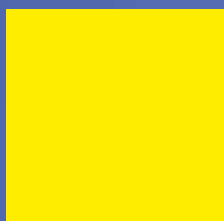
La manipulación del Plastisol® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



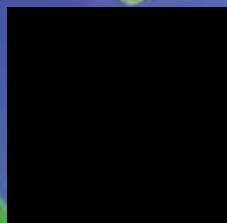
PQ15 BLANCO



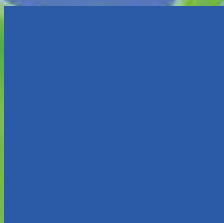
PQ15 ROJO



PQ15 AMARILLO



PQ15 NEGRO



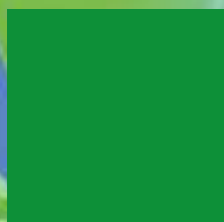
PQ15 AZUL



PQ15 PLATA



PQ15 TURQUEZA



PQ15 VERDE PERICO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN	
Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Plastisol
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón- polyester
Nº malla	43 - 120 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durómetro	70-75-80
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C(356°F)/60 s
Transferencia Térmica	Plancha Transfer: 175 °C(347 °F)/5s Presión 60 lb/pulg ² (psi)



ADITIVO 3D

Es un aditivo de la línea Plasticolor® con buena concentración de sólidos, que proporciona a las tintas plastisol un efecto tridimensional en el estampado.

Características

- Ofrece excelente cobertura.
- Mantiene el color nítido del pigmento
- Tacto suave
- Mayor Brillo
- Mayor suavidad, elasticidad y flexibilidad
- Buena solidez al lavado

Procedimiento de Aplicación

Preparación:

- 300 g. Aditivo 3D
- 1 Kg. Plastisol

1. Aplicar una capa
2. Pre – secar
3. Repetir el procedimiento
4. Termofijar en estufa u horno.

Recomendaciones



- Aplicar el 3D al final del diseño
 - A mayor tinta depositada mayor tiempo de curado.
- Sugerimos agregar también a su preparado los siguientes productos para mejorar el acabado de 3D
- 1 kg. plastisol (color a elegir)
 - 200 kg. Aditivo 3D
 - 50 g. Spantex p/plastisol
 - 50 g. Base Rip
- Se mezcla bien los estos productos hasta que quede homogénea el preparado.

Seguridad

La manipulación del Aditivo 3D® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN

Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Plastisol
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° malla	32 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durómetro	70
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C (356 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 180 °C (356 °F)/10 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

BASE ROCA

Es un aditivo que pertenece a la línea Plasticolor, con buena concentración de sólidos que proporciona a las tintas plastisol un efecto ROCA e irregular en el estampado,

Características

- Homogenización rápida. Acabado mate.
- Producto cremoso, blanco.
- No afecta el color.
- No afecta el cubriente.
- No afecta la adherencia de la tinta
- Regula el brillo según la cantidad

Procedimiento de Aplicación

Preparación:

- 80 a 100 g. Aditivo Base Roca
- 1 Kg. Plastisol

1. Aplicar una capa
2. Pre – secar
3. Repetir el procedimiento
4. Termofijar



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PARA LA APLICACIÓN	
Aplicación	Serigrafía Textil
Base	Plastisol
Sustratos de Aplicación	100% algodón y mezclas algodón-polyester
N° malla	18 – 32 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durómetro	80
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180 °C (356 °F)/60 s
Transferencia térmica	Plancha Transfer: 180 °C (356 °F)/10 s Presión 60 lb/pulg ² (psi)

Seguridad

La manipulación de BASE ROCA® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar

GEL PARA ESCARCHA

Es un gel textil para la mezcla de escarchas para la estampación directa con pantalla(mallas), a diferencia de los plastisoles las partículas no se "encapsulan", esto quiere decir que una vez seco el estampado, la escarcha queda completamente adherida al sustrato pudiéndose apreciar al tacto, genera mucho más brillo que la base escarcha se puede aplicar en telas claras u oscuras

Características

- Buena solidez al lavado
- Buena adherencia
- Excelente flexibilidad
- No genera olores desagradables
- Intenso brillo

Procedimiento de Aplicación

Preparación:

- 1 Kg. Gel P/Escarcha
- 200 a 300 g. (20 a 30%) Escarcha

- Remover la mezcla hasta que sea homogénea y uniforme.
- Aplicar una capa
- Termofijar en plancha o estufa
- Solo preparar la cantidad de mezcla que se utilizara para su producción.

Seguridad

La manipulación de Gel p/escarcha® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al plastisol
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	15 - 18 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durometro	70-75-80
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180°C(356°F)/60 s
Transferencia Térmica	Planta Transfer: 175°C(347°F)/5 s Presión 60 lb/pulg ² (Psi)



ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al plastisol
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	15 - 18 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durometro	70-75-80
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 180°C(356°F)/60 s
Transferencia Térmica	Planta Transfer: 175°C(347°F)/5 s Presión 60 lb/pulg ² (Psi)

BASE DE ESCARCHA

Es una base textil para la mezcla de escarchas para la estampación directa con pantalla(mallas), a diferencia de los plastisoles las partículas no se "encapsulan", esto quiere decir que una vez seco el estampado, la escarcha queda completamente adherida al sustrato pudiéndose apreciar al tacto, de este modo conserva perfectamente el brillo y la intensidad del color.

Características

- Buena solidez al lavado
- Buena adherencia
- Excelente flexibilidad
- No genera olores desagradables
- Intenso brillo

Procedimiento de Aplicación

Preparación:

- 1 Kg. Base Escarcha
- 200 a 300 g. (20 a 30%) Escarcha

- Remover la mezcla hasta que sea homogénea y uniforme.
- Aplicar una capa
- Termofijar en plancha o estufa

Seguridad

La manipulación de Base Escarcha no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse el uso de guantes de trabajo.

SPANTEX PARA PLASTISOL

El Spantex P/plastisol es una base para obtener acabados en alto relieve, obteniendo muy buenos resultados al momento de termofijar.

Características

- Excelente trabajos en alto relieve.
- Para telas claras y oscuras.
- Es concentrado.
- Buena adherencia
- Resistente al lavado

Procedimiento de Aplicación

Preparación:

- 200 g. Spantex p/plastisol
- 1 kg. Plastisol
- 200 g. Base Rip

- Aplicar una capa (tres jaladas con rasqueta).
- Pre-secar
- Repetir el procedimiento según el efecto tridimensional que de-sea obtener.
- Termofijar

Seguridad

La manipulación de Spantex p/plastisol® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al plastisol
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	32-43 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durometro	70
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 175°C(347°F)/60 s
Transferencia Térmica	Planta Transfer: 175°C(347°F)/5 s Presión 60 lb/pulg ² (Psi)

AQUANOVA

Es un aditivo de la línea PlasticoColor®, base neutra su formulación está diseñada para obtener impresión de alta suavidad y tacto tela a las tintas plastisol en el estampado, se puede aplicar en telas claras u oscuras.

Características

Acabado efecto tinta al agua.

- Alta resistencia a la tracción, deformación.
- Alta suavidad, excelente caída y textura.
- Solidez al lavado
- Excelente adherencia

Procedimiento de Aplicación

Preparación:

- 300 g. Aquanova
- 1 Kg. Plastisol

1. Aplicar una capa
2. Pre – secar
3. Repetir el procedimiento
4. Termofijar

ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al plastisol
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	32-43 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durometro	70
Squeegee - Perfil	Rectangular
Fijado	Horno: 175°C(347°F)/60 s
Transferencia Térmica	Planta Transfer: 175°C(347°F)/5 s Presión 60 lb/pulg ² (Psi)

Seguridad

La manipulación del Aquanova® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.



PEGAMENTO PARA CAVIAR

Pegamento P/caviar® es un aditivo de la línea PlasticoColor®, está diseñado para adherir esferas de PVC, en la obtención de estampados textiles con efecto “caviar”

Características

- Buen rendimiento
- Buena resistencia al lavado
- Excelente adherencia de las esferas de PVC
- Alto brillo de la lámina
- No se seca en la pantalla(malla)

Procedimiento de Aplicación

- Aplicar una capa
- Pre-secar
- Realizar una segunda capa
- Sin pre-secar poner en contacto con las esferas de caviar.
- Secar hasta que las esferas de caviar queden totalmente adheridas

ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al plastisol
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	32 - 43 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durometro	70-75

Seguridad

La manipulación del PEGAMENTO PARA CAVIAR® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse las medidas de protección habituales para la manipulación de mezclas químicas, como el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.

PEGAMENTO PARA FOIL

Pegamento P/foil® es un aditivo de la línea Plasticolor®, está diseñado para adherir láminas metalizadas (papel foil) a la prenda mediante transferencia térmica.

Características

- Buen rendimiento
- Buena resistencia al lavado
- Excelente adherencia
- Alto brillo de la lámina

Procedimiento de Aplicación

Aplicar una capa y sin pre-secar poner en contacto con la lámina foil.

Remover el producto antes de imprimir

Retirar la lámina foil en frío.

No plantar sobre el área impresa, ni lavar en seco



ESPECIFICACION TÉCNICA

Aplicación	Serigrafía Textil
Naturaleza	Tinta textil al plastisol
Sustratos	100% Algodón y mezclas algodón-polyester
N° Malla	32 - 43 (hilos/cm)
Squeegee - Tipo	Poliuretano
Squeegee - Durometro	70-75

Seguridad

La manipulación de Pegamento p/foil® no representa ningún riesgo para la salud. No obstante, deberán adoptarse el uso de guantes y gafas protectoras y la ventilación del lugar de trabajo.